

Résumés

Les espaces publics et leurs indésirables

1. Habermas au Starbucks. Clients, oisifs et traînants dans le tiers-lieu capitaliste

Robin Wagner-Pacifici

Réinterrogeant la conceptualisation habermassienne du « café » dans la société des XVII^e et XVIII^e siècle pour analyser le rôle démocratique des cafés contemporains, l'auteure revient sur un incident survenu entre un employé d'un établissement Starbucks à Philadelphie et des clients afro-américains – le terme « client » posant justement ici question. Elle documente cette interaction en resituant ses observations et interprétations à la fois dans l'histoire urbaine d'un quartier et dans l'histoire des héritages sociaux et culturels du racisme et du capitalisme aux États-Unis. Elle montre que les obligations et charges du capitalisme (la nécessité de consommer, de travailler, d'éviter l'oisiveté) pour entrer et rester dans ces espaces supposés ouverts à tous, pèsent différemment sur les visiteurs selon qu'ils sont reconnus comme clients ou comme potentiels « traînants », et cela à partir d'indices de leur condition sociale et économique, mais aussi selon leur couleur de peau. L'article présente le tiers-lieu capitaliste comme un espace particulièrement ambigu, distinct du café habermassien et de sa prétendue atmosphère de civilité, d'ouverture démocratique et d'accessibilité universelle ; un espace qui, malgré lui, à travers des incidents comme celui du Starbucks de Philadelphie, est devenu aux USA une scène publique de mobilisation et de débat autour de ces questions.

2. Perception et sémiologie du malvenu

Mathieu Berger

Les travaux en sciences sociales et politiques relatifs à la disqualification de certains participants dans des processus de démocratie participative ne manquent pas. La plupart d'entre eux traitent de la question en se focalisant sur les actes de discours ratés, malheureux, par lesquels les participants considérés apparaissent publiquement inaptes à la discussion, délibération, consultation, etc. Lorsqu'elles s'inquiètent de difficultés pouvant précéder la prise de parole, pointant la reconnaissance antédiscursive de l'énonciateur comme condition de félicité primordiale pour l'énonciation, ces recherches limitent souvent l'examen empirique à quelques critères catégoriels (genre, couleur de peau, signes culturels ou religieux, marqueurs de classe), et associent donc les processus d'exclusion à des types de participants. Dans ce texte, en revenant sur un exemple flagrant d'infélicité issu d'une ethnographie d'assemblées civiques en Californie, l'auteur retrouve les signes

spécifiques et retrace les processus perceptifs et sémiotiques non verbaux à travers lesquels, en amont de la prise de parole, le caractère malvenu de la participation d'un individu "se pressent", "se devine", puis "se découvre" dans une séquence de micro-événements générant un trouble croissant. Dans une perspective pragmatiste, l'indésirable y est redéfini dans les termes du *malvenu*, l'exclusion du participant — que l'auteur nomme ici *excommunication* — s'accomplissant pas à pas au fil d'une venue malencontreuse à la communauté communicante.

3. Ce que produit l'incongru. Affects et socialité dans un lieu public à Shanghai

Lisa Richaud

Qu'apprend-on de l'indésirabilité lorsqu'elle est envisagée non comme objet de contrôle mais dans sa dimension productive, tant au niveau interactionnel qu'affectif ? La question sert de fil conducteur à ce court essai, où l'indésirabilité réfère à une « impropriété situationnelle » telle qu'elle se manifeste dans une librairie de Shanghai, perturbant momentanément les conditions de la coprésence. Oscillant entre interactionnisme goffmanien et analyse des variations atmosphériques, la contribution met en évidence la socialité et les affects ordinaires que fait émerger l'indésirabilité. Celle-ci désorganise l'ordre interactionnel local autant qu'elle réorganise les possibilités d'engagements entre inconnus, orientés au-delà d'une restauration des conditions sensibles à la conduite des activités individuelles. En dialogue avec la littérature sur la socialité urbaine, l'article conclut sur le caractère heuristique des affects suscités par la situation, et décrits ici comme tempérés.

4. D'intruses à invitées, l'accès des femmes à la ville d'Alger et leur appropriation des espaces urbains

Ghaliya Djelloul

À partir d'une expérience en première personne des rapports de genre dans les quartiers périphériques d'Alger, l'auteure propose d'éclairer les obstacles rencontrés pour accéder, en tant que femme, à l'espace extradomestique, et s'y mouvoir. Elle décrit les circonstances particulières dans lesquelles ces présences jamais totalement légitimes peuvent déambuler dans certains lieux, comme des espaces marchands et des cérémonies festives, tout en se gardant de réduire le trouble que la perception de leur corps peut susciter pour certains hommes à l'ordre moral et religieux. Elle décrit la dynamique d'enserrement et de desserrement qui gouverne la mobilité des femmes et qui les fait glisser entre la figure d'intruse, d'invitée ou d'indésirable.

5. Entre bienfaisance et pollution. Les ambassadeurs d'ONG dans l'espace public

Baptiste Véroone

Cet article traite des dispositions et des techniques que les ambassadeurs d'ONG présents dans les espaces publics urbains utilisent pour déjouer, par anticipation, les réactions et affects négatifs qu'ils peuvent générer. À partir d'expériences vécues et d'une enquête ethnographique, l'auteur analyse cette figure d'« indésirable », ambivalente du fait de sa fonction bienfaitrice. À travers des formations qui préparent l'entrée sur le terrain de ces salariés, ces derniers en viennent à développer certaines dispositions socioprofessionnelles, ainsi que des règles de conduites ajustées à leur statut d'indésirable tout autant qu'à leur objectif de récolte monétaire. Grâce à elles, ils apprennent, de manière subtile, à surmonter le sentiment de constituer une « pollution urbaine » et à susciter la sympathie des passants à leur égard. Un préalable nécessaire pour tenir bon et parvenir à recruter des donateurs.

6. Feindre l'indifférence en passant. Perceptions des femmes en attente de clients au coin d'une rue à Bruxelles

Sarah Van Hollebeke

Cet article questionne le trouble et les affects négatifs relatifs à la visibilité des situations d'interaction entre des prostituées et leurs clients dans la rue. À partir des parcours ordinaires d'un groupe d'habitantes, cette contribution montre que cette rencontre déclenche un éventail de réactions émotionnelles et de façons de se déplacer parfois ambivalentes : entre répulsion, anxiété, embarras et compassion. L'article revient sur les conduites par lesquelles ces résidentes tentent de se prémunir de ces situations embarrassantes, et sur leurs façons de contrôler l'image qu'elles-mêmes renvoient à des visiteurs extérieurs à ce quartier. L'article conclut sur la possibilité d'un renversement du geste de répulsion initial vers une forme d'assistance mutuelle et de prise en charge institutionnelle.

7. Négocier le discrédit dans des réunions de patients vivant avec la maladie d'Alzheimer

Simon Lemaire

Dans ce texte, l'auteur présente les particularités communicationnelles d'espaces visant à recueillir la parole et les expériences de personnes jeunes vivant avec la maladie d'Alzheimer, et de leurs aidants proches. Cette attention permet de mettre en lumière un dispositif cherchant à la fois à faire participer les personnes directement concernées, et à faire de ces espaces des lieux dans lesquels l'indésirabilité de leurs symptômes est renégociée. À cet effet, l'auteur aborde les modalités pratiques de ces réunions, les normes participatives et les difficultés rencontrées pour les concilier avec la maladie d'Alzheimer. Il compare ensuite la

recevabilité du discours des jeunes patients et le travail de réception effectué par l'assemblée.

8. Psychiatrie hors-les-murs et signalement des citoyens

Antoine Printz

Cet article interroge la pratique de signalement psychiatrique dans les espaces publics urbains. À partir de l'analyse documentaire des rapports d'intervention de police pour des « indésirables » à Bruxelles, il est possible de saisir les caractéristiques typiques des troubles « psychiatrisables » qui mènent à une prise en charge institutionnelle. Cette démarche permet d'identifier les conduites et comportements qui sont requis de la part de « la personne du malade mental » pour déclencher une prise en charge institutionnelle. Cela soulève des enjeux majeurs de contrôle social, d'accès aux soins et de protection des personnes, d'autant plus brûlants à l'heure de la désinstitutionalisation psychiatrique.

9. Les gardiens de la paix bruxellois, défenseurs d'un ordre moral aux contours flous

Lionel Francou

Cet article porte sur la pratique d'identification et de traitement des indésirables dans les espaces publics urbains par des agents appelés, en Belgique, les « gardiens de la paix », qui ne sont pas des policiers. Ces métiers de la gestion de l'ordre en public et de la régulation des espaces se sont multipliés ces trente dernières années et leur professionnalisation fait débat. À partir d'un travail ethnographique qui l'a conduit à participer aux rondes de ces agents dans une commune de la région bruxelloise et à analyser les rapports d'observation de ces travailleurs, l'auteur décrit la manière dont ils identifient les situations problématiques et les usages indésirés des espaces qu'ils parcourent, pour ensuite relayer leurs observations vers les services compétents. L'article montre qu'ils remplissent un rôle paradoxal qui revient à la fois à repérer, accueillir et gérer le trouble, à prévenir et réprimer son apparition ; ce qui conduit, dans certains cas, à une prise en charge institutionnelle et/ou policière de l'indésirable.

10. La figure de l'enquêteur dans le quartier de la Villeneuve de Grenoble

Mailys Toussaint

En s'appuyant sur un récit de terrain restituant un moment d'échange entre l'ethnographe et une habitante d'un quartier de la Villeneuve de Grenoble, cet article soulève les réactions ambivalentes que suscite cette figure d'enquêteur, potentiel indésirable. Le contexte particulier de ce quartier, entre rénovation urbaine et enquêtes à répétition, influence et prédispose la perception de cette présence qui vient perturber et dérégler le déroulement ordinaire de la vie. À travers les notions

Les politiques sociales

1 & 2 / 2021

d'habitation aux ambiances, de trouble et d'évitement, l'auteure explore les affects négatifs que peuvent générer les interactions entre enquêteurs et habitants. L'article montre que la conjonction entre des épreuves du passé, l'inquiétude du présent et l'anticipation de ce qui pourrait se produire génère une hypervigilance des habitants vis-à-vis des ambiances de leur espace de vie. Pour ces habitants sur le qui-vive, il y a toujours la possibilité que l'ambiance recherchée se teinte subitement de quelque chose de désagréable, ces affects négatifs troublant alors tant l'ordre interactionnel que la conduite ordinaire des activités.

Summaries

Public spaces and their undesirables

1. Habermas at Starbucks. Customers, idlers and stragglers in the capitalist third place

Robin Wagner-Pacifici

Revisiting the Habermasian conceptualization of "cafe" in seventeenth- and eighteenth-century society in order to analyze the democratic role of contemporary cafes, the author revisits an incident between a Starbucks employee in Philadelphia and African-American customers - the term "customer" being in question here. She documents this interaction by situating her observations and interpretations both in the urban history of a neighbourhood and in the history of the social and cultural legacies of racism and capitalism in the United States. She shows that the obligations and burdens of capitalism (the need to consume, to work, to avoid idleness) in order to enter and remain in these spaces, which are supposed to be open to all, weigh differently on visitors depending on whether they are recognised as customers or as potential 'stragglers', and this according to indices of their social and economic condition, but also according to their skin colour. The article presents the capitalist third place as a particularly ambiguous space, distinct from the Habermasian cafe and its supposed atmosphere of civility, democratic openness and universal accessibility; a space that, in spite of itself, through incidents such as that of the Philadelphia Starbucks, has become a public arena for mobilisation and debate around these issues in the USA.

2. Perception and semiosis of the unwelcome

Mathieu Berger

There is no shortage of works in social and political sciences on the disqualification of certain participants in participatory democracy processes. Most of these works deal with the issue by focusing on the failed, infelicitous speech acts through which a citizen speaker appears publicly unqualified for discussion, deliberation, consultation, etc. When addressing issues that may arise prior to speaking, pointing to the pre-discursive recognition of the speaker as a primary felicity condition for her speech act, these researches often limit empirical examination to a few category-based criteria (gender, skin color, cultural or religious signs, class markers), and thus associate exclusion processes to certain *types* of participants. In this article, by revisiting a flagrant example of infelicity taken from an ethnography of civic assemblies in California, the author traces the specific signs and the non-verbal perceptive and semiotic processes through which, before having uttered a single word, the unwelcome aspect of an individual's participation is

"sensed", "guessed", then "discovered" in a sequence of micro-events generating a growing disturbance. In a pragmatist perspective, the undesirable is redefined as the *unwelcome*, the exclusion — which the author calls here *excommunication* — of the participant accomplishing itself gradually, in the course of an unfortunate introduction into the communicating community.

3. What the incongruous produces. Affects and sociality in a public place in Shanghai

Lise Richaud

What do we learn by considering undesirability in its productive dimensions on the interactional and affective level, rather than as an object of control? The question serves as a line through this short essay. Undesirability, here, refers to a “situational impropriety” momentarily disturbing the conditions of copresence of a Shanghai bookstore. Combining goffmanian interactionism with an attention to atmospheric variations, the contribution foregrounds the sociality and ordinary affects that emerge as participants in the situation engage the undesirable. Undesirability disorganizes the local interaction order as much as it reorganizes the possibilities for engagements among strangers, beyond attempts to restore the sensory conditions for the pursuits of individual activities. Ultimately, the contribution concludes on the importance of the tempered affects emerging in the situation at hand to the study of urban sociality.

4. From intruders to guests, women's access to the city of Algiers and their appropriation of urban spaces

Ghaliya Djelloul

Based on a first-person experience of gender relations in the outlying districts of Algiers, the author proposes to shed light on the obstacles encountered in accessing and moving around in extra-domestic space as a woman. She describes the particular circumstances in which these never totally legitimate presences can wander in certain places, such as market spaces and festive ceremonies, while being careful not to reduce the disturbance that the perception of their bodies can cause for certain men to the moral and religious order. She describes the dynamic of enclosure and unenclosure that governs women's mobility and which makes them slip between the figure of intruder, guest or unwanted.

5. Between charity and pollution. NGO ambassadors in the public space

Baptiste Véroone

This article deals with the techniques that NGO ambassadors use to thwart, by anticipation, the negative reactions and affects they may generate in urban public

spaces. Based on an ethnographic survey, the author analyzes this ambivalent figure of "undesirable". Through training that prepares these employees to enter the field, they come to develop certain socio-professional dispositions as well as rules of conduct adjusted to their undesirable status as well as to their objective of monetary harvest. Thanks to them, they learn, in a subtle way, to overcome the feeling of constituting "urban pollution" and to arouse the sympathy of passers-by towards them. The article concludes by mentioning that these techniques are a necessary precondition to keep on their motivation and successfully recruiting donors.

6. Feigning indifference while passing by. Perceptions of women waiting for customers on a street corner in Brussels

Sarah Van Hollebeke

This article questions the disorder and negative affects related to the visibility of the interactions between prostitutes and their clients on the street. Based on the ordinary journeys of a group of female residents, this contribution shows that this encounter triggers a range of emotional reactions and ways of moving, sometimes ambivalent: between repulsion, anxiety, embarrassment and compassion. The article looks at the behaviours by which these residents try to protect themselves from these embarrassing situations and the ways in which they control their own image. The article concludes on the possibility to reverse the initial gesture of repulsion into a form of mutual assistance.

7. On Negotiating discredit in meetings of patients living with Alzheimer's disease

Simon Lemaire

This article presents the communicational specificities of spaces that aim at gathering the voices and experiences from people living with dementia and their carers. This allows focusing on an arrangement that seeks in the same time to involve people with Alzheimer's disease and to create spaces where the undesirability of their symptoms are renegotiated. In order to do so, the author addresses the practical modalities of those gatherings, the participative norms and the difficulties to meet their standards. He then compares the admissibility of the young onset dementia speeches and the reception work made by the group.

8. Outside the walls psychiatry and citizen reporting

Antoine Printz

This article examines the practice of psychiatric reporting in urban public spaces. Based on the documentary analysis of police intervention reports for 'undesirables' in Brussels, it is possible to grasp the typical characteristics of 'psychiatrizable' disorders that lead to institutional care. This approach makes it possible to identify the behaviours and attitudes that are required of the 'mental patient' to trigger

institutional care. This raises major issues of social control, access to care and protection of individuals, which are all the more pressing at a time of psychiatric deinstitutionalisation.

9. Brussels' peacekeepers, defenders of a blurred moral order

Lionel Francou

This article focuses on the practice of identifying and dealing with undesirables in urban public spaces by agents known in Belgium as 'peacekeepers', who are not police officers. These professions of public order management and space regulation have multiplied over the last thirty years and their professionalization is under debate. Based on an ethnographic study which led him to participate on patrols of these agents in a municipality in the Brussels region and to analyse the observation reports of these workers, the author describes the way in which they identify problematic situations and undesirable uses of the spaces they patrol, and then relay their observations to the competent services. The article shows that they fulfil a paradoxical role, which is to identify, welcome and manage the disorder, and to prevent and repress its appearance; this leads, in certain cases, to institutional and/or police management of the undesirable.

10. The figure of the investigator in the Villeneuve district of Grenoble

Mailys Toussaint

Based on a field report of an exchange between the ethnographer and a resident of the Villeneuve district of Grenoble, this article raises the ambivalent reactions to the potentially undesirable figure of the interviewer. The particular context of this neighbourhood, between urban renovation and repeated surveys, influences and predisposes the perception of this presence that comes to disturb and disrupt the ordinary course of life. Through the notions of habituation to environments, disorder and avoidance, the author explores the negative affects that can be generated by the interactions between investigators and inhabitants. The article shows that the conjunction between past events, present anxiety and the anticipation of what could happen generates a hypervigilance of the inhabitants with regard to the ambiances of their living space. For these inhabitants on the alert, there is always the possibility that the desired atmosphere is suddenly tinged with something unpleasant, and these negative affects disturb both the interactional order and the ordinary conduct of activities.

Resúmenes

Los espacios públicos y sus indeseables

1. Habermas en Starbucks. Clientes, vagos y rezagados en el tercer lugar capitalista

Robin Wagner-Pacifici

Retomando la conceptualización habermasiana acerca de las "cafeterías" en la sociedad de los siglos XVII y XVIII para analizar el papel democrático de las cafeterías contemporáneas, la autora analiza un incidente acaecido entre un empleado de Starbucks en Filadelfia y los clientes afroamericanos -aunque el término "cliente" justamente se cuestiona. Contextualiza esta interacción situando sus observaciones e interpretaciones tanto en la historia urbana de un barrio como en la historia de los legados sociales y culturales del racismo y del capitalismo en Estados Unidos. Muestra que las obligaciones e imperativos del capitalismo (la necesidad de consumir, de trabajar, de evitar la ociosidad) para acceder y permanecer en estos espacios, supuestamente abiertos a todos, actúan de forma diferente según que los visitantes sean reconocidos como clientes o como potenciales "rezagados", en función de indicadores de su condición social y económica, así como del color de su piel. El artículo presenta el tercer-lugar capitalista como un espacio particularmente ambiguo, distinto de la cafetería habermasiana y de su supuesta atmósfera de civismo, apertura democrática y accesibilidad universal; un espacio que, a su pesar, a través de incidentes como el del Starbucks de Filadelfia, se ha convertido en Estados Unidos en un espacio público de movilización y debate en torno a estas cuestiones

2. Percepción y semiosis de lo no deseado

Mathieu Berger

No faltan trabajos en ciencias sociales y políticas que abordan la desautorización de ciertos participantes en los procesos de democracia participativa. La mayoría de ellos abordan la cuestión centrándose en actos discursivos fallidos y desafortunados, a través de los cuales ciertos hablantes aparecen públicamente como no aptos para la discusión, la deliberación, la consulta, etc. Cuando se abordan las dificultades que pueden preceder al hecho de tomar la palabra, señalando el reconocimiento prediscursivo del enunciador como condición previa para el acto discursivo, estas investigaciones se suelen limitar el examen empírico de algunas pocas categorías (género, color de piel, signos culturales o religiosos, marcas de clase), y, por tanto, los procesos de exclusión son asociados a ciertos tipos de participantes. En este artículo, retomando un ejemplo flagrante de infortunio extraído de una etnografía de asambleas cívicas en California, el autor identifica los signos específicos y rastrea los

procesos semióticos y perceptivos - no verbales a través de los cuales, antes del proceso de toma de la palabra, la naturaleza no deseada de la participación de un individuo se "intuye", se "adivina" y luego se "descubre" en una secuencia de microeventos que generan un desorden creciente. Desde una perspectiva pragmática, lo indeseable se redefine en términos de lo inoportuno, y la exclusión del participante -que el autor denomina excomuni3n- se logra paso a paso a través de una llegada desafortunada a la comunidad de comunicadores.

3. Lo que produce la incongruencia. Afectos y sociabilidad en un lugar p3blico de Shanghai

Lisa Richaud

¿Qu3 podemos aprender de la indeseabilidad cuando se la considera no como objeto de control sino en su dimensi3n productiva, tanto a nivel interaccional como afectivo? Esta pregunta sirve de hilo conductor para este breve ensayo, en el que la indeseabilidad refiere a una "impropiedad situacional" que perturba momentáneamente las condiciones de copresencia en una librería de Shanghai. Sirviéndose tanto del interaccionismo de Goffman como del análisis de las variaciones atmosféricas, esta contribuci3n analiza la sociabilidad y los afectos ordinarios que afloran ante la indeseabilidad. Esta desorganiza el orden interactivo local y reorganiza las posibilidades para establecer compromisos entre desconocidos, que van más allá de un simple objetivo de restauraci3n de las condiciones sensibles para la realizaci3n de actividades individuales. En diálogo con la literatura sobre la sociabilidad urbana, el artículo concluye planteando el carácter heurístico de los afectos prudentes suscitados por la situaci3n.

4. De intrusas a invitadas. El acceso de las mujeres a la ciudad de Alger y su apropiaci3n de los espacios urbanos

Ghaliya Djelloul

A partir de una experiencia en primera persona de las relaciones de género en los barrios periféricos de Argel, la autora propone arrojar luz sobre los obstáculos encontrados para acceder y moverse como mujer por el espacio extradoméstico. Describe las circunstancias particulares en las que estas presencias, nunca del todo legítimas, pueden deambular por ciertos lugares, como son los espacios de los mercados y las ceremonias festivas, al tiempo que se intenta reducir la perturbaci3n que la percepci3n de sus cuerpos pueda suscitar en ciertos hombres en el marco de un determinado orden moral y religioso. La autora describe la dinámica de encierro y apertura que rige la movilidad de las mujeres y que las hace deslizarse entre los papeles de intrusa, invitada o no deseada.

5. Entre la caridad y la contaminación. Embajadores de las ONG en el espacio público

Baptiste Véroone

Este artículo desarrolla las técnicas que utilizan los embajadores de las ONG presentes en los espacios públicos urbanos para sortear, por anticipado, las reacciones y afectos negativos que puedan generar. Basándose en experiencias vividas y en una encuesta etnográfica, el autor analiza esta figura "indeseable", pero ambivalente por su función benéfica. A través de los cursos de formación que preparan a estos empleados para su entrada en el campo, estos adoptan ciertas disposiciones socioprofesionales, así como normas de conducta ajustadas tanto a su estatus indeseable como a su objetivo de colecta monetaria. Gracias a estos, aprenden, de forma sutil, a superar la sensación de ser una "contaminación urbana" y a despertar la simpatía de los transeúntes hacia ellos. Se trata de un requisito previo necesario para mantenerse en pie y lograr captar donantes.

6. Fingiendo indiferencia al pasar. Percepción de las mujeres que esperan a los clientes en una esquina de Bruselas

Sarah Van Hollebeke

Este artículo analiza las perturbaciones y los afectos negativos relacionados con la visibilidad de las situaciones de interacción entre las prostitutas y sus clientes en la calle. A partir de las experiencias ordinarias de un grupo de mujeres residentes, este trabajo muestra que este encuentro desencadena una serie de reacciones emocionales y formas de encararlo a veces ambivalentes: entre la repulsión, la ansiedad, la vergüenza y la compasión. El artículo examina las formas en que estos residentes tratan de protegerse de estas situaciones embarazosas, y las formas en que controlan la imagen que proyectan a los visitantes exteriores al barrio. El artículo se interroga acerca de la posibilidad de una inversión del acto inicial de repulsión hacia una forma de asistencia mutua y cuidado institucional.

7. Negociar el descrédito en las reuniones de pacientes que viven con la enfermedad de Alzheimer

Simon Lemaire

En este texto, el autor presenta las particularidades comunicativas de los espacios dirigidos a registrar la palabra y las experiencias de jóvenes que viven con la enfermedad de Alzheimer, y de sus cuidadores cercanos. De este modo, se busca arrojar luz sobre un mecanismo que busca tanto implicar a las personas directamente afectadas como hacer de estos espacios lugares en los que se renegocie la indeseabilidad de sus síntomas. Para ello, el autor aborda los aspectos prácticos de estas reuniones, las normas de participación y las dificultades encontradas para conciliarlas con la enfermedad de Alzheimer. Después, compara la receptibilidad del discurso de los jóvenes pacientes y el trabajo de acogida realizado por la asamblea.

8. Psiquiatría a domicilio y registro de ciudadanos

Antoine Printz

Este artículo examina la práctica de notificación psiquiátrica en los espacios públicos urbanos. A partir de un análisis documental de informes de intervención policial con "indeseables" en Bruselas, es posible captar las características consideradas típicas de los trastornos "psiquiátricos" que conducen a una atención institucional. Este enfoque permite identificar aquellos comportamientos y actitudes que requiere una "persona con enfermedad mental" para que pueda desencadenar la atención institucional. Esto plantea importantes cuestiones acerca del control social, el acceso al cuidado y las protección de las personas, que son aún más acuciantes en un momento de desinstitucionalización psiquiátrica.

9. Agentes pacificadores de Bruselas, defensores de un orden moral con contornos difusos

Lionel Francou

Este artículo analiza la práctica de identificación y tratamiento de los indeseables en los espacios públicos urbanos por parte de agentes llamados "pacificadores" en Bélgica, que no son policías. Estas profesiones de gestión del orden público y de regulación del espacio se han multiplicado en los últimos treinta años y su profesionalización es objeto de un debate. A partir de un estudio etnográfico que ha llevado a participar en las rondas de estos agentes en un municipio de la región de Bruselas y a analizar los informes de observación de estos trabajadores, el autor describe la forma en que se identifican las situaciones problemáticas y los usos indeseados de los espacios que patrullan, para luego transmitir sus observaciones a los servicios competentes. El artículo muestra que cumplen un papel paradójico, que les conduce a identificar, acoger y gestionar el desorden, y, al mismo tiempo, prevenir y reprimir su aparición, que conduce, en algunos casos, a una gestión institucional y/o policial de lo indeseable.

10. La figura del investigador en el barrio de Villeneuve de Grenoble

Maïlys Toussaint

A partir de un informe de campo de un intercambio entre el etnógrafo y un habitante del barrio de Villeneuve en Grenoble, este artículo discute las reacciones ambivalentes que suscita la figura potencialmente indeseable del investigador. El contexto particular de este barrio, entre la renovación urbana y encuestas reiteradas, influye y predispone a percibir esta presencia en términos perturbadores y desreguladores del curso ordinario de la vida. A través de las nociones de habituación al ambiente, desorden y evitación, la autora explora los efectos negativos que pueden generar las interacciones entre investigadores y residentes. El

artículo muestra que la conjunción entre pruebas del pasado, ansiedad del presente y la anticipación de lo que podría ocurrir genera una hipervigilancia de los habitantes con respecto a los ambientes que conforman su espacio vital. Para estos habitantes en alerta, siempre existe la posibilidad de que la atmósfera deseada se convierta de repente en algo desagradable, y estos efectos negativos perturbarían tanto el orden de la interacción como el desarrollo cotidiano de las actividades.